

# Trinados

Sopranino, contalto e baixo

Soprano, baixo e sub-baixo

The image displays a musical score for a piece titled "Trinados". It is written for Soprano, Alto, and Bass voices. The score is presented in four systems, each consisting of a musical staff and a corresponding fingering diagram below it. The fingering diagrams use black dots to represent finger positions on the vocal staff, with wavy lines indicating trills. The first system covers measures 1-9, the second system measures 10-19, the third system measures 20-29, and the fourth system measures 30-39. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values and accidentals, with trills indicated by wavy lines above specific notes.

Obs.: uma nota sobre a qual se encontra um "tr", "T" ou "+" deve ser trinada. Na falta de outra indicação, o trinado deverá ser feito com a nota diatônica superior.

Na música antiga o seu início é sempre feito com o som superior. A execução compreende a movimentação rápida de um ou mais dedos simultaneamente.

Os orifícios assinalados com o sinal "w" são os apropriados para este tipo de ornamento.

partiturasflautadoce@gmail.com

Roninho Aguiar 2020