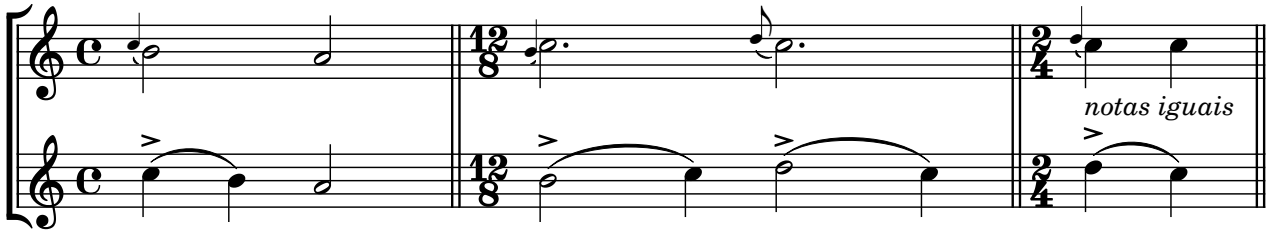
Ornamentos

Roninho Aguiar

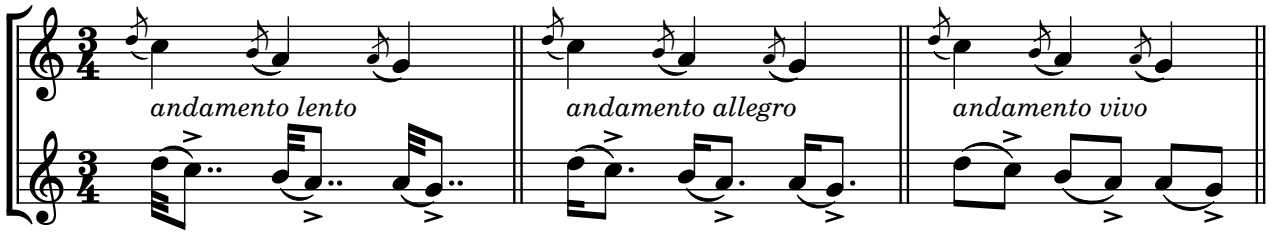
1 Apogiatura

1.1 Apogiatura longa

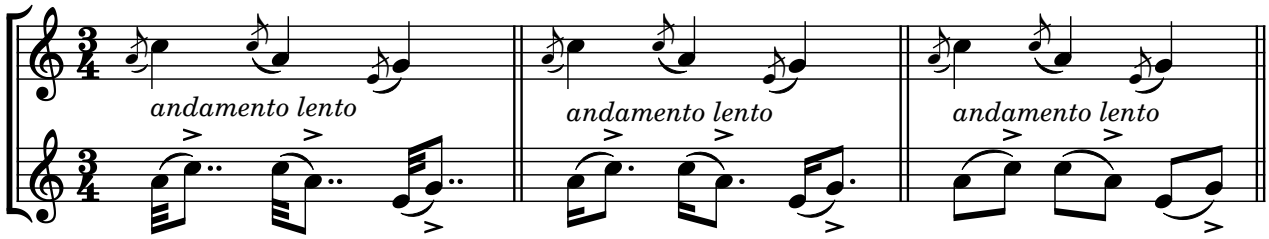


A indicação de acentuação(>) é somente para efeito didático.

1.2 Apogiatura simples (ou breve)

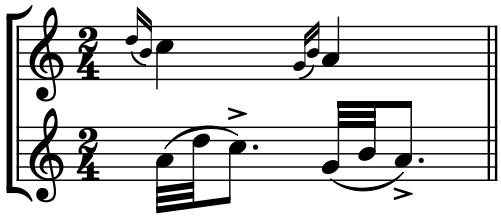


1.3 Apogiatura irregular

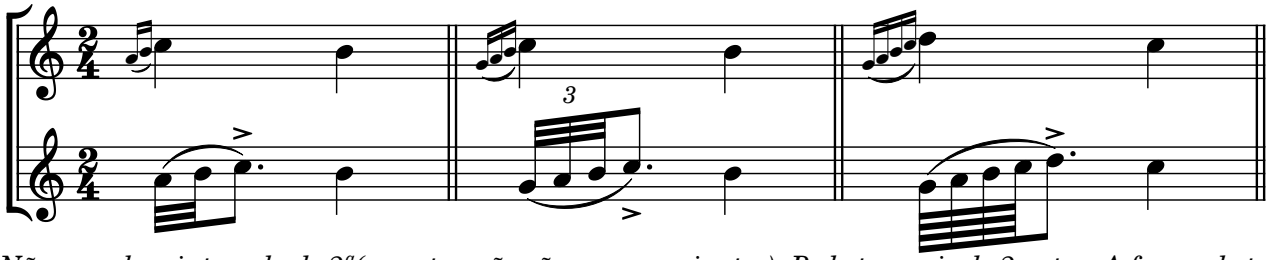


A apogiatura irregular não guarda o intervalo de 2ª. A forma de tocar é igual a da apogiatura simples.

1.4 Apogiatura sucessiva (dupla)



1.5 Apogiatura sucessiva irregular

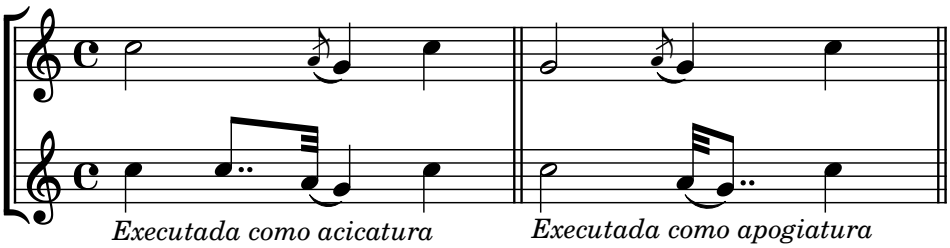


Não guarda o intervalo de 2ª(as notas não são graus conjuntos). Pode ter mais de 2 notas. A forma de tocar é a mesma da apogiatura simples.

partiturasflautadoce@gmail.com
Roninho Aguiar 2022

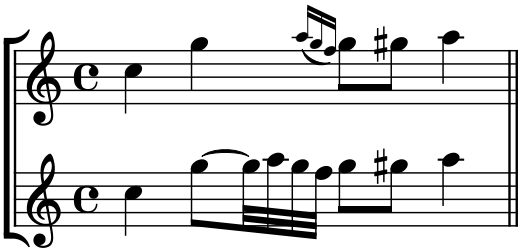
2 Acicatura

2.1 Acicatura simples



Acicatura e apogiatuta têm as mesmas grafias. Se não houver orientação na partitura, o músico opta por interpretar como uma ou outra.

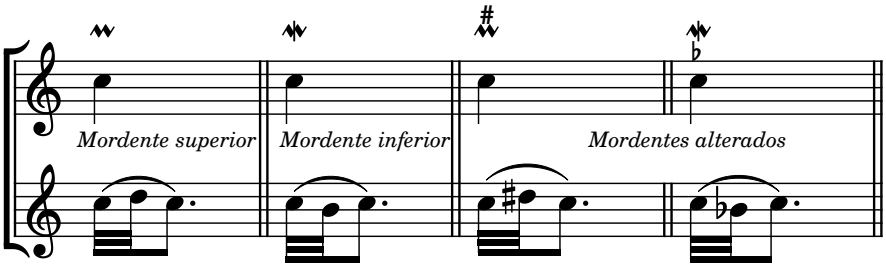
2.2 Acicatura sucessiva



Executada da mesma forma que a apogiatura, porém tira sua duração da parte final da nota anterior.

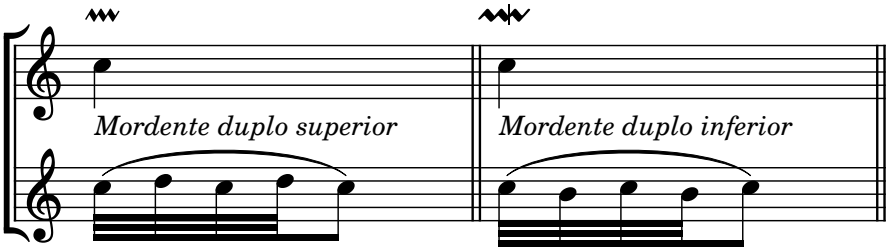
3 Mordentes

3.1 Mordentes simples: superior, inferior e alterados



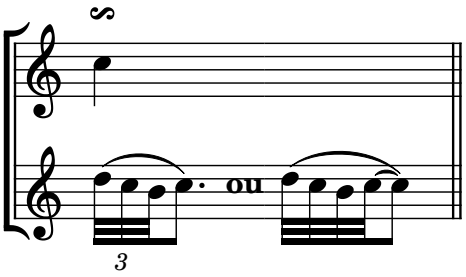
Os dois últimos exemplos são de mordentes alterados. No superior a alteração é colocada acima do mordente; no inferior, é colocado abaixo.

3.2 Mordente duplo



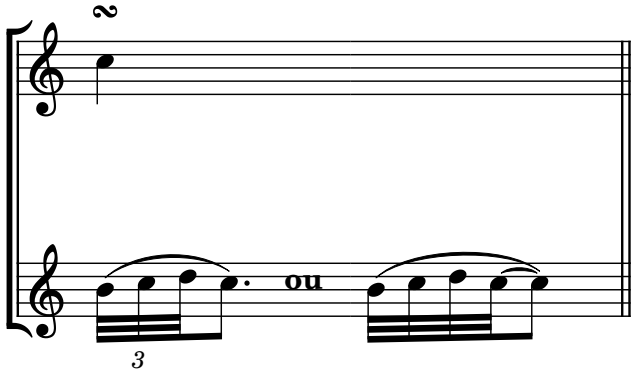
4 Grupeto

4.1 Grupeto superior



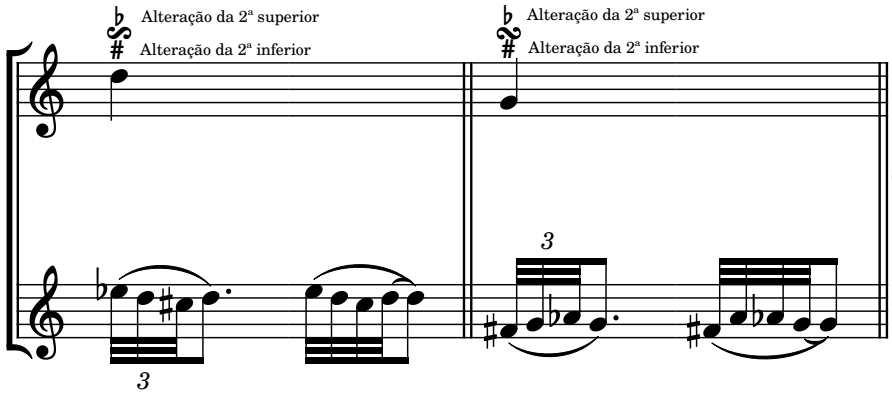
O grupeto é formado por 3 notas. Execução: começa um grau acima da nota real,desce para a nota real, desce um grau abaixo da nota real, e volta para a nota real.

4.2 Grupeto inferior



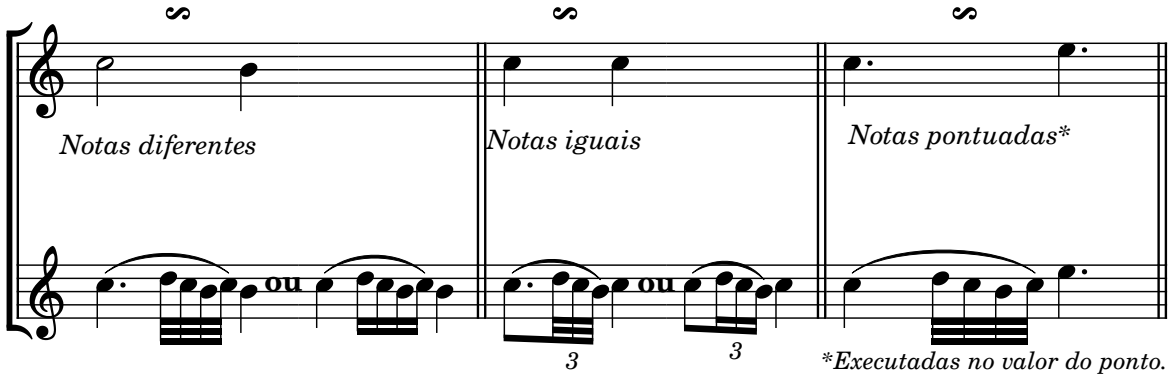
Execução: começa um grau abaixo da nota real, sobe para a nota real,sobe um grau acima da nota real, e volta para a nota real.

4.3 Grupetos alterados superior e inferior

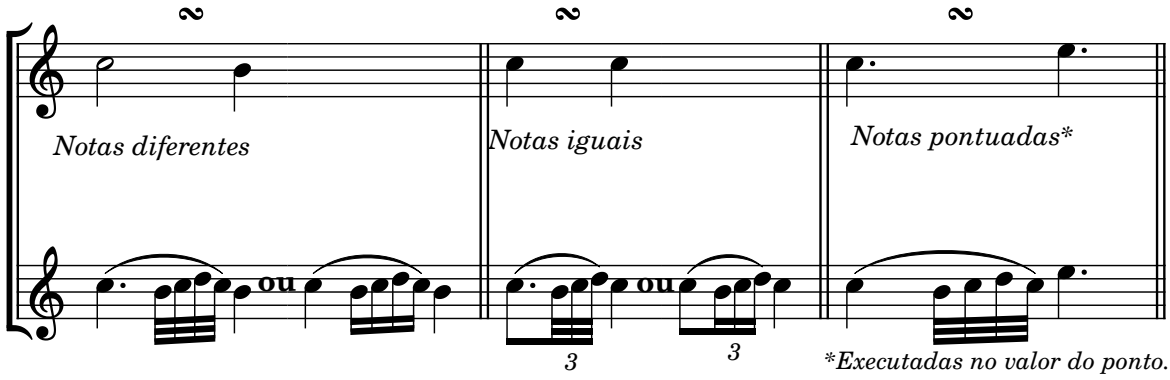


As alterações são executadas da mesma forma que os mordentes simples alterados.

4.4 Grupeto medial superior

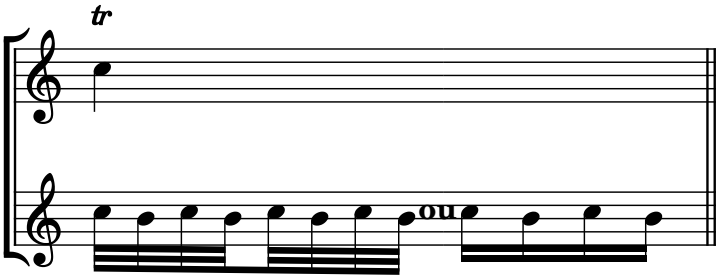


4.5 Grupeto medial inferior

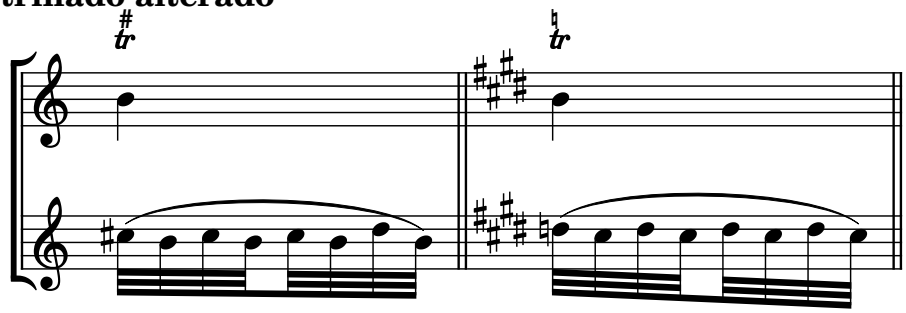


5 Trinados

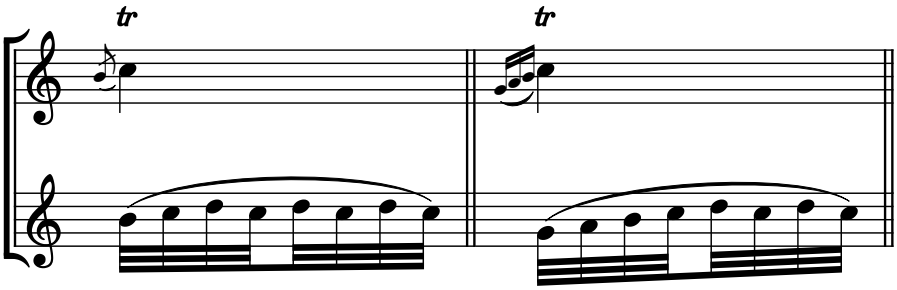
5.1 Trinado simples



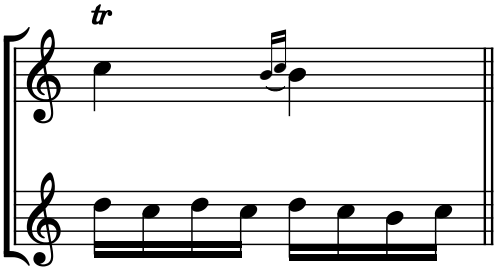
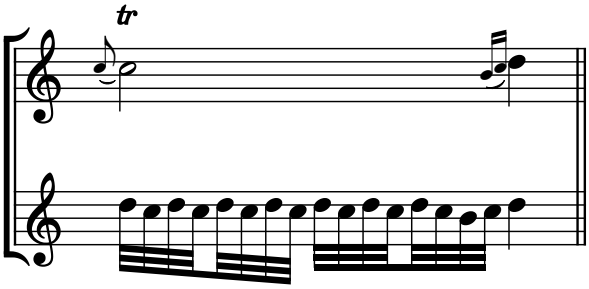
5.2 trinado alterado



5.3 Trinado com preparação



5.4 Trinado com resolução



5.5 Trinado com preparação e resolução